

Pressemitteilung
Protect Me from Myself
Songs for a female suicide bomber

10., 11. & 12. Dezember 2009 – THEATER ROXY



© Marc Gremillon

Noch 12 Minuten und 36 Sekunden. Dann sprengt sie sich und andere in die Luft. „Ein Zustand, der dich zugleich einfriert und höchst lebendig macht. Ein Zustand, in dem die Welt totenstill wird und wahnsinnig laut“, sagt die Schweizer Regisseurin und Performerin Sanja Ristic. Wie tief kann der Riss zwischen Mut und Angst, Überzeugung und Zweifel gehen ?

Mit „Bombenfrau“ verfasste die kroatische Autorin Ivana Sajko den Monolog einer Selbstmordattentäterin, die in der letzten Phase vor der unausweichlichen Explosion nicht nur ihr Tun, sondern auch die Umstände reflektiert, unter denen sie sich für die Aktion entschieden hat.

Sanja Ristic transformiert mit ihrer Compagnie „Salon Sauvage“ Sajkos leisen, radikalen Text von der Grenze des Lebens zu einer Stunde furiosen Musiktheaters. Sie folgt der Attentäterin in ihrer emotionalen Spannungskurve zwischen Heldenwahn und Ohnmacht. Damit zollt Sanja Ristic während einer Stunde des Extremzustands der Attentäterin ihren Tribut: Als Abschiedskonzert im Moment der grössten Lebensdichte.

Regie, Konzept SANJA RISTIC
Co-Regie HEIKO KALMBACH
Choreographische Mitarbeit FELIX RUCKERT
Tanz/Performance JOHANNE CHEMNITZ, SANJA RISTIC
Musik ALMUT LUSTIG, CLAUD ERBSKORN
Bühne ISABEL ROBSON
Kostüm GABRIELE KORTMANN
Licht FABIAN BLEISCH
Video MARCIO CARVALHO
Assistenz ADELA BRAVO SAURA
Support TOM RYSER
Produktion SALONSAUVAGE

Termine: 10/11/12 Dezember 2009 / 20h

Ort: Theater Roxy, Muttenerstrasse 6, 4127 Birsfelden (Basel)

Tickets: Fr. 30.00 / Fr. 20.00 Schüler, Lehrlinge, Studenten, AHV/IV, Verein Kulturraum Roxy und IG-Tanz / Fr. 15.00 Kinder, Jugendliche (bis 16 Jahre) und Colour-Key

Vorverkauf: Buchhandlung Bider & Tanner, Aschenvorstadt 2, Basel, 061 206 99 96

Online Reservation / Abendkasse: www.roxy-theater.ch

Pressekontakt: Irena Ristic, +41 79 478 35 53, press@salonsauvage.org